

In preparazione film su Steve McQueen

(ANSA) - LOS ANGELES, 23 MAR - Jesse Wigutow sta lavorando alla sceneggiatura di un film sulla vita di Steve McQueen. La pellicola tratterà tutti gli aspetti della vita dell'attore, dal particolare stile nella recitazione all'ossessione per le motociclette e per le gare, all'abuso di droga, ai suoi matrimoni fino alla lotta contro il cancro che l'ha ucciso nel 1980 all'età di cinquant'anni.



I vincitori dell'Alba International Film Festival

Ieri sera presso la Fondazione Ferrero si è tenuta la cerimonia di chiusura dell'Alba International Film Festival 2009, durante la quale sono stati annunciati i vincitori. Di seguito i premi decretati dalle Giurie: Premio Albacinema Fondazione Ferrero, assegnato dalla giuria popolare presieduta da Marco Ponti, per il miglior film a: *Das Fremde In Mir (The stranger in me)* di Emily Atef - Germania 2008. Premio Sub-Ti assegnato dall'Associazione Progetto Infinity a *No puedo vivir sin ti* di Leon Dai - Taiwan 2008.



"L'ultimo incubo di Edgar Allan Poe" a Roma

Debutta giovedì 26 marzo al Piccolo Teatro Campo d'Arte, via dei Cappellari 93, *L'ultimo incubo di Edgar Allan Poe*. Lo spettacolo, che andrà in scena fino a domenica 29, è stato scritto e diretto da Biagio Proietti, da anni affermato autore, scrittore e regista, considerato uno dei maestri del giallo. *L'ultimo incubo di Edgar Allan Poe* proietta il pubblico nella fetida stanza di ospedale, per rivivere l'ultima notte del poeta, interpretato da Luca Milesi. Una notte piena di rimpianti e d'incubi, popolata dai fantasmi della vita.



Rassegna "Territorio Documental" a Roma

L'Istituto Cervantes di Roma organizza nella sua sede di Via di Villa Albani, n° 16, un ciclo di documentari che si concluderà alla fine di maggio. La produzione di film documentari in Spagna e in America Latina è, infatti, aumentata considerevolmente negli ultimi anni, e ha prodotto opere di notevole interesse e attualità. "Territorio Documental" prosegue nel solco del grande successo di pubblico ottenuto con il precedente ciclo "Mujeres en la cresta de la ola", dedicato alle registe donne della Spagna contemporanea.



Cruz, bionda e fatale per Almodovar

Dramma, commedia e thriller si incrociano nel diciassettesimo film di Pedro Almodovar "Los Abrazos Rotos" (Broken Embraces è il titolo per il mercato americano) già nelle sale spagnole ma che sbarcherà negli States il 6 novembre. La pellicola ruota attorno alla passione che il cineasta Mateo (alias Harry Caine) e suo marito, il broker Ernesto Matel (José Luis Gomez) nutrono per l'attrice Lena (Penelope Cruz). "E' un film romantico, con tante storie d'amore incrociate, tutte molto intense", ha detto Almodovar.

