

IL TEMPO

Periodicità: quotidiano

Data: 7 febbraio 2008

AL TEATRO AGORÀ LA RASSEGNA "ARTIGIANI DEL TEATRO"

Nata dal desiderio di contribuire al rinnovamento dell'offerta culturale disponibile per il pubblico della città di Roma, questa Rassegna porta sotto i riflettori l'esperienza di Compagnie giovani che, come tante altre, hanno dovuto necessariamente puntare sulla dote della creatività e sulla forza dello spirito di gruppo per sopravvivere in quel mondo affascinante che è l'*off romano*, spesso povero di luoghi e sostegni economici. Quattro giovani compagnie emergenti si alternano sul palcoscenico con sei differenti spettacoli che vanno dal Teatro Civile alla Drammaturgia Contemporanea per giungere fino alla Commedia dell'Arte, questa in sintesi la Prima Rassegna "Artigiani del Teatro", organizzata dall'Associazione Enter sotto la direzione artistica di Luca Milesi, con il sostegno dell'Assessorato alle Politiche Culturali del Comune di Roma, che prende il via il 12 febbraio all' Agorà 80, un luogo che negli anni ha visto esprimersi al suo interno diverse e positive esperienze di nuovi gruppi, non di rado ispirate al teatro contemporaneo.

Si comincia il 12 e il 13 febbraio con "Exilagamennon", di Massimiliano Milesi, regia di Gianni Licata. Un viaggio in uno spazio senza più tempo riempito dagli uomini annientati di Beckett e da gang di individui costretti a lottare nella metropoli di Los Angeles, una commedia-tragedia, presentata dalla giovane *Compagnia Fili Rossi*, che propone agli spettatori la risposta al vuoto, alla paura e alla noia.

Il 14 e il 15 febbraio si prosegue con la *Compagnia del Satiro Danzante* in "Matilde e Beniamino", di Fabio Filosofi del Ferro, regia di Gianni Licata. La commedia, sul teatro e per il teatro, ci introduce nel mondo dei provini, pieno di aspettative, ansie, entusiasmi e frustrazioni, un mondo in cui vengono alla luce le difficoltà esistenziali e pratiche di tutti coloro che tentano di fare teatro.

A chiudere la prima settimana, il 16 e 17 febbraio, sarà la *Compagnia Enter* con "Zona Protetta" di Ernesto Caballero, regia di Luca Milesi. Commedia in chiave poliziesca, Zona Protetta ci trasporta nella Spagna di oggi, in un piccolo comune della provincia, nel quale vengono a intrecciarsi i destini dei due benefattori del paese con quello di un giovane poliziotto alle prese con una verità difficile da trovare (e da accettare) e con quello di un operaio straniero, immigrato ed assunto illegalmente, trovato cadavere nel cantiere più a rischio...