

Periodicità: quotidiano

Data: 13 febbraio 2008

Gli Artigiani del Teatro all'Agorà

Quattro giovani compagnie emergenti per sei spettacoli che vanno dal teatro civile alla drammaturgia contemporanea alla Commedia dell'Arte: è questa la prima rassegna "Artigiani del teatro", al Teatro Agorà '80 di Roma fino al 17 febbraio, organizzata dall'associazione Enter sotto la direzione artistica di Luca Milesi. Con il sostegno dell'assessorato alle Politiche Culturali del comune di Roma, la rassegna nasce allo



sco di contribuire al rinnovamento dell'offerta culturale di Roma, puntando i riflettori sulle compagnie giovani. Ad aprire la rassegna "Artigiani del teatro", oggi ci sarà "Exilagamennon" di Massimiliano Milesi, per la regia di Gianni Licata; la commedia-tragedia, un viaggio in uno spazio senza tempo nella metropoli di Los Angeles, sarà portata in scena dalla compagnia Fili Rossi. Domani ed il giorno dopo sarà la volta della compagnia del Satiro Danzante in "Matilde e Beniamino" di Fabio Filosofi del Ferro, per la regia di Gianni Licata; si tratta di una commedia sul teatro che porta lo spettatore nel mondo dei provini. Chiude la prima settimana, il 16 e 17 febbraio, la compagnia Enter con "Zona Protetta" di Ernesto Caballero, regia di Luca Milesi: lo spettacolo è dedicato alla tragedia delle morti bianche e al fenomeno della corruzione. Dopo il teatro sociale, "Artigiani del teatro" proseguirà con la tradizione tutta italiana della Commedia dell'Arte, protagonista della seconda parte della rassegna in collaborazione con Balagàn. Dal 27 febbraio al 2 marzo tre spettacoli: il 27 l'improvvisazione di "Salti e lazzi, girandola di scene comiche per pubblica piazza"; il 28 e il 29 "La Mandragola" assolutamente 'rivisitata'.