

'68

Cinquant'anni dopo...

'68

...l'omaggio della Compagnia Enter

# Otto Sessanta & famiglia 2.0

TORNA  
A GRANDE RICHIESTA!

di Serena Renzi  
regia di Luca Milesi

con  
Ilario Crudetti  
Maria Concetta Liotta  
Luca Milesi  
Serena Renzi

aiuto regia Eleonora Zeponi  
ufficio stampa BrizziComunicazione

Via degli Acquasparta 16. Ore 21

22-25 novembre 2018  
Teatro Tordinona

'68

'68



AVVISO AI SOCI

Che cos'è il famoso '68'? Cosa ci ha lasciato? Ma soprattutto lo abbiamo capito? Domande a cui non c'è una sola risposta, ma per fortuna c'è lui... Il signor Otto Sessanta! Dubbi, sconcerti, riflessioni, ossessioni ed eredità del periodo "rivoluzionario", riviste attraverso gli occhi di un impigrito autista dei mezzi pubblici romani, un "Otto" incarnante tutto ciò che è rimasto di quel periodo. Eppure sembra sconfitto il signor Sessanta, proprio nei suoi cinquant'anni... E la sua famiglia di certo non gli solleva lo spirito. La moglie, groviglio di ansie da prestazioni e nevrosi multiple, lo incolpa di tutto ma allo stesso tempo non può dimenticarlo e DEVE festeggiarlo ad ogni costo. L'amico parassita trova invece il modo di adeguarsi ai tempi e vorrebbe convincerlo ad "aggiornarsi". L'amante poi, femminista ad oltranza, vive di monologhi deliranti all'insegna del "maschio sporco sciovinista". E infine il figlio virtuale, che ha preso troppo alla lettera il "18" politico! Sullo sfondo la città di Roma, teatro di tante battaglie di piazza, ridotta ormai ad una cornice di eterne buche arrabbiate. Così Otto, alla guida del suo 280, compie lo zig zag quotidiano fra apparizioni rivoluzionarie e stramberie varie, quelle della gente che dopo aver frainteso il suo pensiero non perde ora e mai l'occasione per incolparlo di tutti i mali del mondo. Ma è pur sempre il suo compleanno e bisogna per forza festeggiare! E non si dica che noi italiani non celebriamo le ricorrenze importanti, anche se talvolta non ne rammentiamo più il motivo!