

[CHI SIAMO \(/CHI-SIAMO.HTML\)](#)[CONTATTI \(/CONTATTI.HTML\)](#)

Cerca...

[\(http://www.recensito.net/\)](http://www.recensito.net/)

## "L'ERA DEL GRANCHIO" E "IL MIRACOLO DI SANTA ROSALIA": IL MONDO ALL'INCONTRARIO DI CAMILLA MIGLIORI

Stampa (/teatro/teatro-granchio-santa-rosalia-camilla-migliori.html?tmpl=component&

print=1)



(/media/k2/items/cache/daad3234736568286c77aea233e95bba\_XL.jpg)

Al **Teatro Tordinona** dall'8 all'11 giugno la **compagnia Enter** ha presentato un week-end interamente

dedicato alla drammaturgia di **Camilla Migliori**. Regista di prosa, drammaturga e scrittrice, inizia la sua attività alla fine dei "ruggenti" anni '70, quelli che battezzarono il teatro Off e la ricerca sui linguaggi che tante novità ha portato alla ribalta; ha diretto e scritto molti lavori teatrali privilegiando quelli i cui contenuti riguardano l'interiorità dell'uomo e la spiritualità laica. Gli spettacoli portati in scena con la **regia di Luca Milesi** sono: la commedia "**L'era del granchio**" e il monologo "**Il miracolo di Santa Rosalia**".

"Solo questo tentare qua e là è attività della vita, e non attesa passiva, uno stato paragonabile a quella del granchio del periodo triassico che non avendo seguito il normale processo evolutivo è rimasto fermo alla sua condizione di fossile vivente". Dal pensiero filosofico di **Karl Popper** prende vita "**L'era del granchio**", una **riflessione satirica sulle assurdità che affliggono l'epoca contemporanea**. Un'agenzia di vendite globalizzate, gestita da un bizzarro e cinico imbonitore (**Paolo Ricci**), vende dei veri e propri rimedi per scacciare via l'infelicità che contamina la società: viaggi turistici legalizzati e "pro-terrorismo", estremi e paradossali, nelle zone del globo maggiormente afflitte dalla guerra. Una coppia piccolo-borghese di coniugi (**Serena Renzi** e **Alberto Albertino**), anestetizzati dalla propria monotona esistenza, decide di pernottare in un paesino afghano, così da provare adrenalina e sentirsi più vivi.

La pace, a detta dei due, altro non è che un "dolce far niente" che narcotizza le persone e le rende pigre. L'ironia della sorte ha voluto però che il loro figlio crescesse con "malati" principi pacifisti e cadesse vittima della stessa mentalità guerrafondaia dei genitori. Ciò che il figlio rimprovera loro è il fatto di essere vittime del "morbo del granchio": fossilizzatisi sullo status-quo disposto da una guerra permanente e globale, si sono paralizzati nella paura del cambiamento. La pace è uno stato per certi versi

### LIBRO DELLA SETTIMANA



(/rubriche/libri/dinamiche-della-distrazione-raccontate-srini-pillay-il-potere-del-cazzeggio.html)  
Le dinamiche della distrazione raccontate da Srinivas Pillay nel suo "Il Potere del Cazzeggio" (/rubriche/libri/dinamiche-della-distrazione-raccontate-srini-pillay-il-potere-del-cazzeggio.html)

Cosa accade quando iniziamo a percepire la concentrazione come qualcosa "da non utilizzare ventiquattro ore al giorno"? Il neuropsichiatra Srinivas Pillay e il suo libro,...

### FACEBOOK

"scomodo", perché implica fatica e una coraggiosa voglia di rinnovamento. **Allo stesso modo dei granchi, l'umanità ha deciso di sopravvivere passivamente**, in attesa che il loro tempo si esaurisca nel modo meno traumatico possibile, anziché vivere attivamente. L'emblema di quest'attitudine esistenziale è una piccola piantina rinsecchita che, al contrario degli uomini, cerca con tutte le proprie forze di nutrirsi e trarre linfa vitale dal mondo. Tanto, a colmare il vuoto delle proprie vite, ci pensa il carrello pieno della spesa che culla gli esseri umani in una fragile sicurezza; sicurezza, purtroppo, solamente illusoria. **Quella stessa**



**piantina che aveva messo le sue esili radici a conclusione di questo primo spettacolo, germoglierà a Palermo nel 1738 con le sembianze della santa Patrona della città.** Così mentre si avvicinano i festeggiamenti per Santa Rosalia (**Maria Concetta Liotta**), la sua statua incomincia letteralmente a prendere vita. Vanesia (si vanta di avere più fedeli che qualsiasi altro santo siciliano e il sorriso dopo il restauro è più "morbido"), egocentrica (pretende l'allestimento di un carro degno della sua fama e se la prende con chi non la saluta) e pure nevrotica (è stufo di essere statua e concedere grazie, vuole "animarsi"). È in preda all'agitazione e la parata in suo onore non parte per un intoppo burocratico: manca la delibera del Senato. Tutto si risolve, ma non per miracolo: è stato un funzionario a ritrovarla. Monologo che **vorrebbe aspirare a esplorare la spiritualità e la religione in una dimensione più "umana" e più "donna" con la santa che si trasforma in capricciosa diva**, ma il testo si abbandona a troppe frivolezze e il nucleo portante rimane in sospeso. Anche l'accenno di satira (l'intoppo burocratico come vulnus delle nostre amministrazioni da sempre, così come la raccomandazione per i propri figli) non riesce a trasparire, a emergere pienamente, cadendo nello stereotipo.

In conclusione **i due testi di Camilla Migliori generano interessanti spunti di riflessione politica, sociale e religiosa** rispetto a una diffusa mentalità - nichilista - che ha contaminato la nostra società. L'arma che usa, **un'originale e surreale visione capovolta del mondo, risulta efficace nella tragica comicità che implica.**

Flavia Mainieri, Lorenzo Misiti 16/06/2017

Tweet



4 people like this. Be the first of your friends.



Altri articoli in questa categoria:

« Ha 20 anni l'Utopia teatrale di Andrea Kaemmerle (/teatro/utopia-del-buongusto-20-anni.html)

Il "Profumo" della danza anima il chiostro sestese » (/teatro/profumo-suskind-



Recensito

2.8K likes

Like Page

27 friends like this



Recensito

5 ore fa

#teatro "Il Gioco dell'Amore e de Caso": Lorenzo Lavia porta all'In il suo Marivaux.  
Giulio Zoppello  
<http://www.recensito.net/.../il-giovo-dell-amore-e-del-caso-l...>



FORMAZIONE



(<http://www.criticagiornalistica.it/>)

## COLORI E SAPORI



(/rubriche/colori-e-sapori/sweden-footech-festival-biopic-it-agricoltura-saporiecolori.html)  
Allo Sweden FoodTech Festival di Stoccolma la startup Italiana BioPic.it parla di agricoltura spaziale e orti domestici a LED (/rubriche/colori-e-sapori/sweden-footech-festival-biopic-it-agricoltura-saporiecolori.html)

Bio.Pic Smart Urban Farming ha annunciato allo Sweden FoodTech...

## RECENSITO SU TWITTER



#teatro (<http://twitter.com/search?q=%23teatro>)

"Il Gioco dell'Amore e del

Caso": Lorenzo Lavia porta al @teatrodiroma (<http://twitter.com/teatrodiroma>)

il suo

#Marivaux (<http://twitter.com/search?q=%23Marivaux>)

@zoppello\_giulio ([http://twitter.com/zoppello\\_giulio](http://twitter.com/zoppello_giulio))

<https://t.co/nBuDRCV870> (<https://t.co/nBuDRCV870>)

## TECNOLOGIA



(/rubriche/tecnologia/hidden-treasures-of-creativity-da-munch-a-photoshop-tecnologia.html)

"Hidden Treasures of Creativity": c'è un tratto che unisce Edvard Munch a Photoshop (/rubriche/tecnologia/hidden-treasures-of-creativity-da-munch-a-photoshop-tecnologia.html)

L'Urlo è l'emblema, conosciuto a livello mondiale, della sofferenza...