

Moncalvo, "Sipari d'occasione" premia il teatro d'impegno civile

Concorso.

Scelta una commedia sulle speculazioni e i «gialli» dell'edilizia

«Zona protetta» dello spagnolo Ernesto Caballero ha vinto la quarta edizione di «Sipari d'occasione», il concorso tra cinque giovani compagnie semiprofessionali organizzato tra aprile e maggio dall'associazione culturale «I Quattro quarti» con il sostegno di Fondazione Crt, Comune di Moncalvo e Arte&Tecnica. Lo spettacolo, diretto da Luca Milesi, è stato portato in scena dalla Compagnia Enter, un gruppo nato a Roma 5 anni fa

che predilige la drammaturgia contemporanea a sfondo sociale. È suo un progetto di Teatro civile che gode dell'appoggio di molte istituzioni capitoline, tra cui gli assessorati alle Politiche per le Periferie e al Lavoro del Comune. La pièce premiata a Moncalvo è una commedia poliziesca che riproduce i meccanismi di corruzione nel settore edilizio. Di notevole impatto sul pubblico e sulla giuria presieduta da Alessio Bertoli il taglio di «Zona protetta», sempre in bilico tra la corruttela e i comportamenti rispettabili che animano la libera competizione. «La scenografia accattivante e la regia accorta che coniuga tecnica ed espressività su un testo nuovo di grande valenza sociale rende questo spettacolo adeguato a



La compagnia Enter di Roma premiata sul palcoscenico di Moncalvo

qualunque cartellone professionistico» ha motivato la giuria nell'assegnare alla Enter l'assegno da mille euro e un sicuro gettone di presenza nel programma 2009 del Circuito teatrale del Piemonte. «Al di là delle frasi scontate, abbiamo davvero avuto non poche difficoltà a individuare il migliore spettacolo - commenta Alessio Bertoli - Questa è una rassegna che ha avuto l'adesione di compagnie, professioniste di fatto, giunte da tutt'Italia, con la sola eccezione del Piemonte, che in quanto a forze nuove sta arrancando non poco».

Premi importanti anche ad altri due spettacoli: «La strada ferrata» dell'inglese Marta Gilmore, finalista al Premio scenario 2007 che a Moncalvo ha avuto nella romana Pamela Sabatini la «miglior attrice». Il Premio della giuria giovani, assegnato dagli allievi di Massimo Scaglione, è andato all'altro grande favorito della vigilia, «Maus, mio padre sanguina storia», che la Compagnia degli Scarti di La Spezia ha tratto dai fumetti di Art Spiegelman. [G. PR.]