



ZAPPING

**CRICK
CROK**

L'amore di scena a San Valentino Tragicomico come è la vita

Sipario Il sentimento più travolgente e forte affrontato attraverso una chiave inedita da Luca Milesi, Concetta Liotta e Domizia D'Amico



NELLA CAPITALE
CLAUDIO RUGGIERO

L'amore in tutte le sue forme e declinazioni è il tema dominante nel giorno di San Valentino. Ce lo ricorda anche nel titolo una commedia che affronta il sentimento più passionale e intenso nella vita di ognuno di noi da un'angolazione originale. "Amor per me", scritto e diretto da Luca Milesi, anche in scena con Maria Concetta Liotta e Domizia D'Amico, è in programma alla Sala Strassberg del Teatro Tordinona di Roma da stasera al 16 febbraio. La trama ce la spiega l'autore stesso nelle note che accompagnano lo spettacolo: "Prendete un uomo, uno qualunque, che magari l'ultima notte della sua vita se l'è passata da solo dimenticato in un ospedale e che è appena arrivato di là. Poi prendete l'anima di un clown e immaginate che sta lì anche lui, intento a rinfrescare la memoria degli ultimi arrivati riproducendo ciò che hanno fatto agli altri fino a ieri. E infine aggiungete lei, "Amor", nell'atto di consolare "l'inconsolabile imbarazzo che tutti coglie nel comprendere, tardi, gli effetti sul prossimo delle nostre cattive condot-

te". Una storia che promette di essere tragicomica come lo è la vita stessa, raccontata con ironia e dolcezza per meglio comprendere ed apprezzare il valore immenso che racchiude l'esistenza di ciascun individuo.

È invece liberamente tratto da un racconto di Franz Kafka il monologo che, da stasera fino al 16 febbraio, è ospitato in prima ro-

Da stasera alla Sala Strassberg del Teatro Tordinona il Palladium apre a Kafka

mana al Teatro Palladium. Giuliana Musso allestisce ed interpreta "La scimmia", ispirata a "Una Relazione per un'Accademia" del geniale autore praghese. Un essere per metà scimmia e per metà uomo, un vero fenomeno che parla, canta e balla. Un buffone, un mostro comico. Sono le varieghe sfaccettature del personaggio che appare sul palco, a cui dà corpo e

Concetta Liotta nel cast teatrale di "Amor per me" a Roma da stasera

voce la talentuosa attrice vicentina. "Il tema che ho voluto sviluppare - spiega la Musso - è l'adattamento dell'individuo a un sistema culturale violento, dominante, pericoloso. Violento perché normalizza la violenza, dominante perché gerarchizza tutti gli esseri viventi, pericoloso, perché ci spinge a una razionalità disumanizzante".

All'Europa di Aprilia "Sul lago dorato"

Stasera lo spettacolo con Gianfranco D'Angelo, Corinne Clery, Fiordaliso

DOVE ANDARE

Torna ad aprirsi oggi il sipario del Teatro Europa di Aprilia. In scena una storia che, diventata un film, ha valso ai meravigliosi interpreti Henry Fonda e Katharine Hepburn nell'anno 1951, due Oscar. È la vicenda di un professore in pensione che alla vigilia dei

suoi ottant'anni ospita la figlia e il nipote nella villa nel New England. I rapporti tra il vecchio e il ragazzo non sono semplici, ma tra di loro lentamente sboccherà un affetto forte e sincero.

"Sul lago dorato" vede sul palco di Aprilia Gianfranco D'Angelo, Corinne Clery, Fiordaliso, Nicola Paduano e Giuseppe Anelli. Emozionarsi non è stato mai così divertente. Firma la regia Diego Ruiz.

Inizio spettacolo alle ore 21. Due infoline per il pubblico: 06.97650344 - 335.8059019.



"Sul lago dorato" in foto un momento di scena