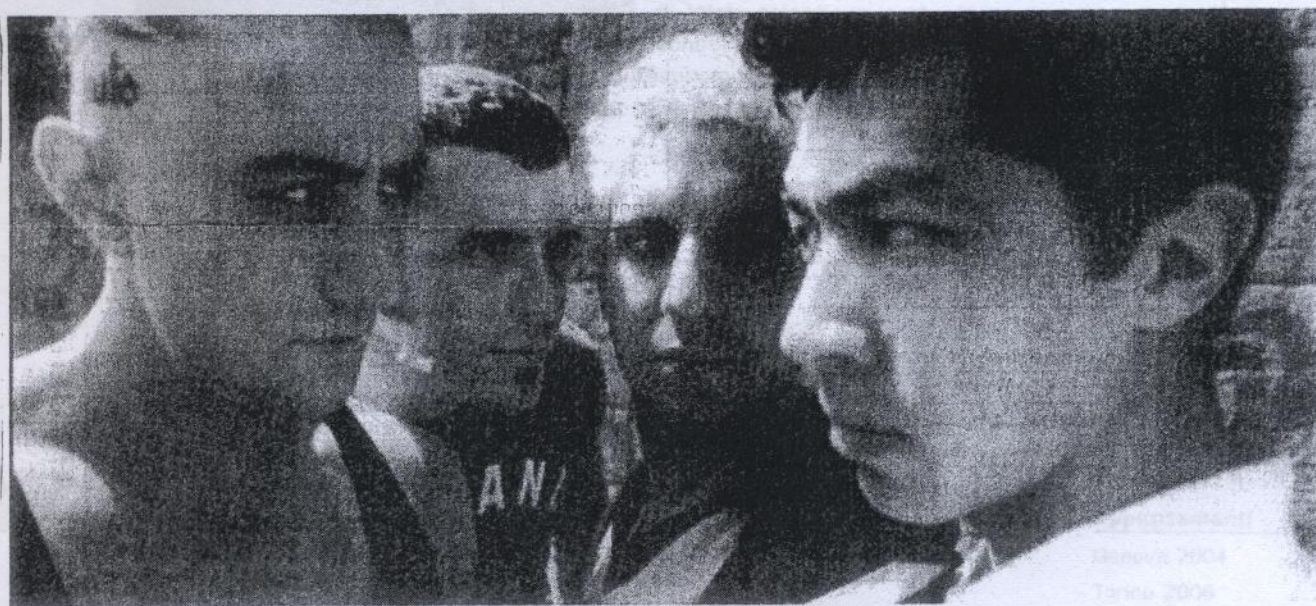


stasera in città

Cercasi impiegato non fumatore

Diventa pièce teatrale la persecuzione dei viziosi



L'invito a teatro questa settimana arriva dai teatri off, spazi decisamente non enormi ma capaci di ospitare spettacoli sorprendenti. Vediamo cosa ci propongono.

Il Teatro Belli da stasera presenta la rassegna di drammaturgia svedese «Trend», a cura di Adriana Martino e Antonio Salines che aprono questa terza edizione con *Freddo* di Lars Noren, regia di Adriana Martino (fino al 12 maggio), uno spettacolo sulla violenza di gruppo e sull'ossessione della purezza etnica. Poi il programma proseguirà con *A Julia* di Margareta Garpe, regia di Carlo Emilio Lerici (dal 13 al 22 maggio) e con *Marie Ondine* di Johannes Svanerud, regia di Valentina Martino Ghiglia (dal 23 al 31 maggio). E la prossima domenica lettura-spettacolo a cura di Francesco Verdinelli: *Il sorriso di Olof* di Palme di Malin Lagerloef.

Al Furio Camillo da stasera a domenica è in scena *L'atletico Ghiacciaia* di e con **Alessandro Benvenuti** e con Francesco Gabrielli, uno spettacolo nel quale l'anarchismo disorganizzato di un anziano somiglia sempre più a una pentola a pressione con problemi alla valvola. È il desiderio di un antico ordine che sembra portatore di un desiderio inconscio di disordine.

Uno spettacolo cult degli anni '70 sarà invece all'India da oggi fino a domenica: è *Proust*, ispirato al romanzo di Marcel Proust *Alla ricerca del tempo perduto*, riproposto 30 anni dopo da **Giuliano Vasilicò**. La prima volta la pièce andò in scena nel 1976 al Teatro Beat 72 di Roma e ora torna in questo nuovo allestimento in cui assume centralità l'individuo con le sue componenti psicologico-affettive. I protagonisti dello spettacolo evocano da una parte

i personaggi del romanzo dall'altra i diversi aspetti della personalità dell'autore, presentato nelle varie età della sua vita.

Attualissimo è lo spettacolo in scena al Teatro Testaccio. Da stasera ospiterà una commedia spagnola del 1993 sul divieto del fumo. S'intitola *Dopo la pioggia* di Sergei Belbel, regia di **Cesar Corrales** per la compagnia Enter (fino al 22) e rientra nella rassegna «Il teatro spagnolo e i giovani». Racconta di una grande società informatica che assume solo non fumatori, obbligandoli a sottoscrivere una precisa dichiarazione di totale astensione dal vizio, anche fra le mura domestiche; solo sulla terrazza si può clandestinamente fumare.

Al teatro Agorà debutta stasera *Yerma e le altre*, un adattamento di **Daniela Ferri** da *Yerma* di Garcia Lorca, messo in scena dalla compa-

gnia teatrale L'Arcangelo in collaborazione con l'associazione teatrale Gropius e con il patrocinio della Casa Internazionale delle Donne. uno spettacolo sul desiderio della maternità infranto (fino a domenica).

Infine al Centro sociale Strik da giovedì fino all'11 maggio compagnia Triangolo Scaleno presenta *Il Castello* di Franz Kafka: drammaturgia e regia di **Robert Nicolai**.

f.d.i.

Una foto dello spettacolo «Freddo» da stasera al Teatro Belli per la rassegna «Trend»