

ADN KRONOS

DATA: 16 novembre 2012

ULTIME REPLICHE PER "EL (CHE GUEVARA)" DI EDGARDO DE HABICH, REGIA DI LUCA MILESI- AL TEATRO AGORA' 80, SALA B, FINO AL 18 NOVEMBRE 2012

Raccontare l'uomo dietro la leggenda, il pensiero dietro il guerrigliero, questo l'obiettivo di "EL (Che Guevara)" testo di De Habich, con Antonio Sebastian Nobili, Maria Concetta Liotta, Elisa Giovanetti, Alberto Albertino, Umberto Bianchi, Raffaella Zappalà, Lorenzo Guerrieri e Simone Carosio.

Il fascino immortale del "Che" è il protagonista indiscusso dello spettacolo di Edgardo De Habich, il testo portato in scena per la prima volta in Italia dalla Compagnia Enter per la regia di Luca Milesi. Scritto nell'aprile del 1979 "EL" non intende mitizzare il rivoluzionario più famoso del XX secolo, ma piuttosto narrare l'immortalità di un modo di essere uomo. Guevara, da combattente, fu ucciso senza giusto processo: in un tempo più remoto, laureato in medicina, aveva deciso di esercitare la professione solo per servire i malati, né per la carriera, né per i soldi.