
Tordinona**Camilla Migliori
e i ruggenti
anni Settanta**

Ultima replica oggi al Teatro Tordinona del weekend interamente dedicato alla drammaturgia di Camilla Migliori, scrittrice, autrice drammatica e regista di prosa, attiva sulla scena romana dai "ruggenti anni '70", quelli che battezzarono il teatro Off e la ricerca sui linguaggi che tante novità ha portato alla ribalta. Si esplorano due diversi spaccati della sua scrittura, ambientati in epoche lontane fra loro, eppure così simili, con la regia di Luca Milesi. "L'era del granchio" vede in scena un cast, formato da Paolo Ricci, Serena Renzi, Alberto Albertino e Francesco Sotgiu, in un ritratto graffiante della società contemporanea, delle sue deviazioni e delle sue perversioni emotive. "Santa Rosalia" è invece un classico della produzione a carattere storico di Camilla Migliori. La Patrona di Palermo, interpretata da Maria Concetta Liotta, è ritratta nell'anno 1738 alle prese con i preparativi dell'imminente festa in suo onore, con la costruzione di un carro che non riesce a soddisfare il suo gusto estetico e soprattutto con i protagonisti di una storia di ordinaria corruzione a tinte molto "moderne", tutti lì in fila a chiedere l'intercessione della Santa.