

Fuori le Mura

lunedì, 23 novembre 2009 - Biagio Proietti racconta Dashiell Hammett al Teatro Campo d'Arte - di Marta Volterra



Hammett n.3241 & Hellman, con Luca Milesi, scritto e diretto da Biagio Proietti. Dopo il buon esito dell'edizione passata, torna a teatro HAMMETT n°3241 & HELLMAN spettacolo scritto e diretto da Biagio Proietti, in scena dal 18 al 29 novembre al Teatro Campo d'Arte.

E' il 1951 e nel carcere del Kentucky e' detenuto Dashiell Hammett, scrittore e romanziere, riconosciuto e stimato esponente del mondo della cultura americana...fino al giorno del suo arresto.

Cinque mesi di carcere per non aver fatto i nomi di ipotetici sovversivi, cinque mesi di detenzione forzata nel periodo della caccia alle streghe, quando a governare l'America e' uno spietato Senatore McCarthy con la sua politica di repressione e chiusura sociale.

Chi e' punito perche' comunista, chi perseguitato perche' presunto tale, chi invece arrestato e detenuto solo perche' non ha voluto fare i nomi dei fondatori del Congresso dei Diritti Civili. E' questo il caso drammatico di "Dash" Hammett costretto in una cella e gravemente malato, alle prese con la tubercolosi e la consapevolezza della sua definitiva uscita dalla scena dopo le accuse di spionaggio.

Come i suoi personaggi Hammett non si arrende e sfida a testa alta la "Commissione per le attività antiamericane", senza cedere e rivendicando la propria posizione.

Si tratta di un personaggio scomodo, distrutto dalla repressione, a cui il regista e autore Biagio Proietti riesce a dare un volto umano, oltre il mito, grazie anche alla bella performance di Luca Milesi.

Lo spettatore si trova così nel piccolo e bello spazio del Teatro Campo d'Arte a fare da testimone al racconto di una vita avventurosa e in declino, in una messa in scena che riesce a orchestrare bene tempi e spazi, luci e suoni, momenti lirici e "triviali".

Per più di un'ora Luca Milesi? Hammett, guidato da Biagio Proietti, tiene desta l'attenzione dello spettatore, giocando con

Fuori le Mura

bravura con tempi drammatici, attorici e registici, incalzando costantemente lo spettatore, interrogando il pubblico direttamente e indirettamente, coinvolgendolo in un apparato scenico sicuramente di impatto...

Oltre la politica la storia d'amore tra Dashiell Hammett e l'autrice teatrale Lillian Hellman, interpretata da Maria Concetta Liotta che porta a conclusione il dramma anche se forse in maniera un po' troppo "televisiva".

HAMMETT n°3241 & HELLMAN

scritto e diretto da Biagio Proietti

con Luca Milesi e Maria Concetta Liotta

Piccolo Teatro Campo d'Arte ? Roma

Via dei Cappellari, 93 ? zona Campo de' Fiori

padding:25px 0 0 10px !important;

height:29px;/*the height of the icons (29px)*/

display:block !important;

clear:both !important;
[Share this on Facebook](#)

• [Post this to MySpace](#)

• [Tweet This!](#)

• [Share this on FriendFeed](#)

• [Share this on del.icio.us](#)

• [Digg this!](#)

• [Share this on LinkedIn](#)

• [Share this on Technorati](#)

• [Add this to Google Bookmarks](#)