

Testata Corriere della Sera

Period. Quotid fg 1/1

Data 31/3/06 n.

LA PERFORMANCE

«Il teatro ha bisogno di aria», nel nome di Garcia Lorca



Federico Garcia Lorca

«Il teatro ha perso la sua autorità perché giorno dopo giorno si è creato un pesante squilibrio tra arte e affari». Se le parole di Federico Garcia Lorca mantengono, a settant'anni di distanza dalla morte del poeta, una inalterata attualità, anche la sua interpretazione della «funzione sociale del teatro» propone interessanti spunti di riflessione sull'attuale condizione dell'arte teatrale. La compagnia «Enter» si fa portatrice dei valori della rivoluzione avviata da Federico Garcia Lorca nel teatro del '900, organizzando per oggi una conferenza, «animata» da una performance dei propri

artisti, dal titolo «Il teatro ha bisogno di aria». Nel 1931 Garcia Lorca creò la compagnia itinerante «Barraca» per «salvare il teatro spagnolo e restituirlo al popolo». Dopo cinque anni di intenso girovagare in terra spagnola, per diffondere l'amore verso il teatro tra i ceti meno abbienti, la compagnia viene messa al bando da Francisco Franco. Ma il suo messaggio di libertà continua ad avere forza. Intervengono Rosario Otegui, Maurizio Bertolucci, Fabio Bellini e Pina Maturani. (Reale Accademia di Spagna, piazza S. Pietro in Montorio 3, alle 19. Info: 333.7741138)