

IL TEATRO DI LORCA



TREVISO - "...Il teatro ha perso la sua autorità perché giorno dopo giorno si è creato un pesante squilibrio tra arte e affari. Il teatro ha bisogno di soldi, è giusto e fondamentale che sia motivo di lucro, ma fino a metà, non oltre. L'altra metà è purificazione, bellezza, cura e sacrificio verso un fine superiore di emozione e cultura..."

"...E' triste che l'unico posto dove si parla d'arte beffeggiandola con sarcasmo siano i corridoi dei teatri. - Sì, ma quello è arte, il pubblico non ci va - si sente ripetere tutti i giorni. E io rispondo: va! Il pubblico va con emozione agli spettacoli che ritiene superiori, in cui impara e sente autorità."

Sembrano parole scritte

Garcia Lorca concepisce l'idea di costruire una compagnia itinerante per salvare il teatro spagnolo e restituirlo al popolo. La Barraca svolgerà la propria attività per cinque anni attraversando la Spagna in lungo e in largo e raggiungendo appieno l'obiettivo divulgativo soprattutto fra i ceti contadini ed operai, malgrado le resistenze incontrate negli ambienti clericali e reazionari. Solo il golpe di Franco porrà fine all'esperienza. Nel 2006, la Compagnia Enter intende riaffermare i valori della rivoluzione portata da Federico Garcia Lorca nel Teatro del '900, nella funzione sociale come per i canoni espressivi e registici. E' il primo appuntamento in vista dell'evento teatrale che metterà in scena a luglio nel perimetro interno della Reale Accademia di Spagna.

Dove oggi alle 19 si terrà la conferenza "Il teatro ha bisogno di aria", a cui seguiranno Performance della Compagnia Enter. Piazza S. Pietro in Montorio, 3 - Roma