

Teatro Agorà L'incubo di A. E. Poe

L'Associazione Culturale Enter presenta il bravo Luca Milesi in L'ultimo incubo di Edgar Allan Poe, scritto e diretto da Biagio Proietti, con la partecipazione di Maria Concetta Liotta e con le musiche di Fabio Bianchini, fino al 10 maggio in scena all'Agorà, in via della Penitenza 33. Proietti riporta in scena uno spettacolo che già nel marzo scorso ha registrato al Piccolo Teatro Campo d'Arte un indiscusso successo di pubblico e critica. Paura, segreti, terrore. Evoca questo il nome di Edgar Allan Poe. Le sue opere e la sua vita sono interamente avvolte dal mistero, così come la sua morte. La sua esistenza breve ma travolgente termina alle cinque del mattino del 7 ottobre 1849, nell'ospedale di Baltimora, dopo un lungo delirio interrotto da brevi intervalli di relativa lucidità. L'ultimo incubo di Poe proietta il pubblico in quella fetida stanza di ospedale, per rivivere l'ultima notte del poeta, interpretato da Luca Milesi. Una notte piena di rimpianti e d'incubi, popolata dai fantasmi della vita e da quelli creati dalla mente, in un flusso continuo ed angoscioso che lo porta al delirio, fisico e mentale. Poe cerca di resistere all'avanzata della morte contrapponendole la vitalità dei personaggi da lui stesso creati, talmente

scolpiti da sembrare vivi, talmente forti da essere gli unici amici, i soli compagni in una notte che sembra non finire mai. Come la lama del pendolo, inevitabilmente la morte lo colpisce, precipitandolo nel pozzo e spegnendo la sua vita. Al termine della notte, con l'alba di un nuovo giorno, Poe rinasce in noi e per noi. Rinasce con le sue creature mostruose e dolcissime, con la sua angoscia ed il suo delirio...