

## ANTONIO ÁLAMO e *GLI UBRIACHI*

Nel 1993 il drammaturgo e romanziere Antonio Álamo (Córdoba, 1964) dà alla luce l'opera *Gli Ubriachi*, dopo aver letto l'autobiografia del fisico Otto R. Frisch. Un paio di righe avevano attirato in modo particolare l'attenzione dell'autore spagnolo: in esse si faceva riferimento ad una cena che ebbe luogo il 6 Agosto 1945 per celebrare il lancio della prima bomba atomica non sperimentale sul mondo.

I celebranti altro non erano che gli scienziati – fra i quali molti premi Nobel – che negli anni precedenti si erano dedicati a rendere tecnicamente fattibile il sogno della fissione dell'atomo, la cui prima forma fu quella della morte.

Di quella macabra cena non esiste altra testimonianza documentale.

La scrittura de *Gli Ubriachi* così come quella de *Gli Infermi* – una successiva opera di Álamo dedicata ai politici che hanno deciso le sorti dell'Europa negli anni centrali del Novecento – è caratterizzata da un trattamento non lineare del tempo, secondo concetti della fisica di ultima generazione ben noti all'autore. Ne è diretta conseguenza l'allontanamento dal naturalismo a vantaggio dell'astrazione e dell'associazione poetica degli eventi, sebbene il linguaggio rimanga di facile comprensione anche in quei passaggi dove necessariamente vengono affrontati argomenti legati alla fisica ed alla matematica

L'impegno di Antonio Álamo si concentra sul tema dell'uso del terrore come forma di governo, ma ciò che rappresenta la peculiarità della sua opera è la singolare visione dei personaggi. I padri della bomba atomica si presentano infatti come un gruppo di ubriachi, in un contesto che allo stesso tempo riesce a provocare in loro come in chi li osserva il distacco critico, lo stupore ed una sensazione di ironia.



Il 6 Agosto 1945,  
nel più famoso  
albergo di Santa Fé,  
capitale del Nuovo Messico,  
gli scienziati  
che negli anni precedenti  
si erano dedicati  
a rendere tecnicamente  
fattibile la fissione  
dell'atomo celebrarono  
il lancio della prima  
bomba atomica non sperimentale  
sul mondo...

Roma, 18-19-20 Gennaio 2008  
Teatro del Parco Tiburtino

A N T O N I O Á L A M O  
**GLI UBRIACCHI**

Irena Goloubeva  
Igina Del Regno  
Giovanni Piccolo  
Claudia Mastandrea  
Luca Marengo  
Mattia Moretti  
Mary Poltroni  
Massimiliano Di Stefano  
Elisa Giovannetti  
Francesca Rotolo  
Francesca Romana Miceli Picardi

Allievi attori III anno  
della "permis de Conduire"

Fonica e Luci: Manuel Molinu  
Scene: Coop. Sociale "La Cacciarella"  
Costumi: Silvia Murzia

Teatro del Parco Tiburtino  
Via di C. Bruciato, 15 - Roma  
Info: 06.43254262 - 334.8304410  
Ven. e Sab. ore 21.00, Dom. ore 18.00  
Ingresso: € 10,00

Un ringraziamento a Maurizio Bartolucci  
per la costante collaborazione



Municipio Roma V

Compagnia  
ENTER

Domenica  
20 Gennaio 2008  
INGRESSO OMAGGIO  
riservato ai  
residenti nel  
Municipio Roma V

Regia di Luca Miliesi