

TEATRO

Una pura formalità

Lo spettacolo, tratto dal film di Giuseppe Tornatore, è interpretato e diretto da Glauco Mauri. Con lui, Roberto Sturno, Giuseppe Nitti, Amedeo D'Amico, Paolo Benvenuto Vezzoso e Marco Fiore. Il racconto di una lunga, misteriosa notte dove un uomo aiuta un altro uomo a cercare di comprendere «quel viaggio a volte stupendo e a volte terribile, ma sempre affascinante che è la vita».

► Parioli Peppino De Filippo. Via Giosuè Borsi, 20. Da stasera al 13 aprile.
www.teatroparioli peppinodefilippo.it

Ninco Nanco Centocinquanta

Un testo scritto da Luca Milesi e Gabriele Guarino dedicato alla vita di Ninco Nanco, contadino di Avigliano e capobrigante, eliminato a Frusci il 13 marzo 1864. Lo spettacolo è frutto di una lunga ricerca storica coordinata dal meridionalista Valentino Romano e basata sui fascicoli originali dei Tribunali Militari di Guerra istituiti dalla Legge Pica.

► Arvalia. Via Quirino Majorana, 139. Da stasera a domenica.
www.teatroarvalia.eu

Horse Head

Scritto da Damon Lockwood e diretto da Leonardo Buttaroni lo spettacolo è la tragicomica storia di due fratelli che hanno decapitato un pluripremiato cavallo da corsa per lasciarne la testa nel letto del proprietario. Ricordate Il Padrino di Coppola?

► Ambra alla Garbatella. Piazza Giovanni da Triora, 15. Fino a domenica. www.teatroambra.it

Ma.Sto.

CLASSICA



Concerto barocco

L'oboista Alfredo Bernardini, con la violoncellista Lucia Swarts e il clavicembalista Siebe Henstra, in un programma che spazia dai due Scarlatti a Rameau, del quale quest'anno si celebra il 250esimo anniversario della morte.

► Oratorio del Gonfalone, ore 21.

Concerto cameristico

La giovane flautista romana Ginevra Petrucci attiva soprattutto negli Stati Uniti, suona insieme al pianista Bruno Canino, uno dei più esperti cameristi italiani. In programma Kuhlau, Karg-Elert, Henze, Schnittke e Cajkovskij.

► Conservatorio di Santa Cecilia, ore 18, ingresso libero.
www.conservatoriosantacecilia.it

Recital pianistico

Gradito ritorno, domani, dopo due anni di assenza dalle stagioni ceciliane, del pianista norvegese Leif Ove Andsnes (foto). Grande interprete di Grieg, Andsnes si presenta per la Stagione da Camera dell'Accademia di Santa Cecilia con un programma interamente dedicato a Beethoven. I brani eseguiti sono la Sonata op. 22, la Sonata op. 101, le Variazioni op. 34 e la Sonata op. 57 'Appassionata'.

► Auditorium Parco della Musica, Sala Santa Cecilia, domani ore 20.30.
www.santacecilia.it

L.D.L.

APPUNTAMENTI

Domande e risposte

"Perché ci lasciamo ingannare dai venditori di illusioni e come possiamo difenderci" è il tema della conferenza che il prof. Gilberto Corbellini terrà all'Accademia dei Lincei
► Palazzo Corsini, via della Lungara, 10. Ore 18.30.

Parchi letterari

Secondo incontro della rassegna "Attraverso l'Italia con i Parchi Letterari": oggi protagonista il Parco Letterario @ Pitagora di Crotone. Con Bruno Bottai, Stanislaw de Marsanich, Donatella Romeo e Anna Cantafora. A seguire Andrea Guidi presenta il romanzo "La diagonale di Pitagora" (La Lep Edizioni).

► Palazzo Firenze. Piazza Firenze 27. Ore 18. www.parchiletterari.co

Pittura elettronica

Giornata di studi sulla "Pittura elettronica. Tracce per una storia e ipotesi per un laboratorio" a cura di Silvia Bordini, a partire dal lavoro di Mario Sasso. Interventi di Mario Sasso, Francesca Gallo, Pietro Montani, Maria Grazia Pontorno, Claudio Zambianchi
► Galleria nazionale d'arte moderna e contemporanea. Sala del Mito. Dalle 15 alle 19.

Miti e riti

Lettura dramatizzata di "Eneide - L'immortalità di un mito" nella rielaborazione drammaturgica di Marcello Mione.

► Teatro Argot, via Natale del Grande, 27. Info: 06 - 58981111. www.argot.it. Ore 21.

P.F.