

COSA FARE STASERA A ROMA

Stand Up

Alle 21.30, sul palco del rinnovato Parioli Theatre Club, Judah Friedlander sarà in scena con "Future President". Dopo il successo del suo comedy special su Netflix "America Is The Greatest Country In The United States", il comico arriva finalmente su un palco italiano, dal vivo, in esclusiva a Roma. Judah è stato un "regular" della serie "30 Rock", oltre ad aver girato episodi di "Curb Your Enthusiasm".

Questo "Future President" è vicino, nei temi, al suo speciale Netflix.

Quartetto

Per la rassegna della IUC "Note in Biblioteca", oggi - appunto nella Biblioteca Ennio Flaiano (via Monte Ruggero 34) alle 20 - ascolteremo l'agguerrito Quartetto Henau, recente ed eletta formazione dalla costola cecilliana. Il gruppo eseguirà l'incompiuto ma perfetto "Quartettsatz D.703" di Schubert, indi di Igor Stravinskij "Tre pezzi per quartetto d'archi" del 1914, un classico fra le asprezze dell'Avanguardia. Infine, di Mozart il "Quartetto n.14 K.387" dedicato al padre Haydn, come altri cinque della raccolta. (P.P.)

Teatro

Alle 21, alla Sala Strasberg del Teatro Tordinona, da non perdere "Andama", un racconto per la famiglia vissuto a metà fra due mari, scritto, diretto e interpretato da Luca Milesi, con l'aiuto regia di Maria Concetta Liotta, e dedicato al ricordo di Monica Brizzi. "Andama Luca! La strada è lunga..." sono queste le parole che il padre dell'autore pronunciava quando lui, suo figlio, doveva sbrigarsi. La memoria a schegge di episodi che affiorano a distanza di anni gli fanno compagnia ora che pure lui è padre.

Mostra

Alle 18, presso Medina, in Via Angelo Poliziano 32, si inaugura la mostra di Laura Niola "Signatura Rerum". La questione del cibo e/o del linguaggio viene praticata con intensità con un centro d'interesse magnetico, su cui lei stessa ritorna con varietà di soluzioni. Nel suo investimento di "questioni personali", l'artista napoletana non offre l'immagine del corpo obeso o denutrito, del pasto rifiutato o trangugiato, ma mette in scena un immaginario antropologico a partire da stereotipi.

Debutto

Alle 21 presso Nuovo Cinema Palazzo prende il via "L'Ultimo Nessuno - Progetto Ulisse", libero adattamento metrorap dell'"Odissea" di Omero, scritto e diretto da Laura Tornambene: prima Opera Musicale Rap italiana con una contaminazione di linguaggi visivi, multimediali e musicali. È un progetto innovativo di Laura Tornambene, regista e drammaturga, e Francesco Carlo "Kento", rapper e attivista, nato dalla folle necessità, di rielaborare il mito omerico, in modo persino barbaro, per restituirne il senso originario.

