

Teatro
Vai alla pagina del gruppo Discussioni Members

TEATRO - ABBIAMO VISTO ANDUMA AL TEATRO TORDINONA

[Torna al gruppo](#) [Tutti gli iscritti](#)

MARTEDÌ, 18 GIUGNO 2019

Condividi

Abbiamo visto Anduma al Teatro Tordinona, giovedì 13 giugno.

Anduma

Schegge di memoria, salutano l'estate...

Scritte, dirette e interpretate da

Luca Milesi

Aiuto regia: Maria Concetta Liotta

Videomaker: Francesco Sotgiu

Ufficio stampa: Rocchina Ceglia

Dedicato a Monica Brizzi



Scrivo Luca Milesi :

"Anduma Luca! La strada è lunga..."

"Quando mio padre usava quell'espressione... dovevo sbrigarmi. Anni prima invece la fretta si era occupata di lui. Giusto il tempo di rubare il significato di Anduma poi di corsa, le gambe in spalla, per scappare dai mitragliamenti dei caccia o dalle retate dei nazifascisti. Quando d'estate andava verso la spiaggia oani albero della Via del Mare

Terrazze

=> Noi ti portiamo agli spettacoli

=> Tu ci racconti le tue emozioni



[Viviroma su Facebook](#) [Viviroma su Instagram](#)

[Affittare ville con piscina a Capalbio](#)

Piscina, sauna e centro benessere privato.

[Villa con piscina riscaldata in affitto](#)

Viviroma.it

Viviroma.it

...prende il nome di un amico che con lui, al tempo, era stato costretto a giocare alla roulette russa con la grande consolatrice. Avveniva un miracolo però, lo stesso che un tempo gli aveva salvato la pelle: la sua voce tranquilla liberava quei racconti dal grigio della morte, trasformandoli in una Memoria a schegge. Ecco perché non li ho mai dimenticati. Riemergono quando meno me l'aspetto, per farmi compagnia, anche ora che il padre sono io. Magari in una giornata di mare con mio figlio sull'altra sponda dell'Italia, dove il sole nasce e non affonda. Sono così vividi da sembrare freschi di giornata, la stessa giornata, quella di Anduma!"

Lo spettacolo è appunto un espandere i ricordi, quelli dei genitori e quelli di un tempo, quello dell'infanzia, in cui l'autore ascoltava e partecipava di eventi più lontani ancora. E Luca Milesi lo seguì nel suo raccontare, mi tiene sveglio e in vita. Per alcuni motivi. Il primo è che rimanda anche alla mia infanzia, quando alla fine degli anni 50, primi anni 60, anch'io avevo fame dei racconti di guerra di mio padre e di mia madre. E ancor di più mi riporta alla memoria quelle domeniche verso il mare, le strade e i mitici eventi: La Via del Mare, la Colombo con i suoi pini e quei tersi cieli estivi, il benzinaio, le frittate sotto l'ombrellone, tutta quella gente che scendeva dal trenino della Roma-Lido. Ricordi di un periodo che si sarebbe voluto che durasse per sempre. Forse perché, pur essendo la memoria della guerra, con i suoi orrori, ancora vicina, la gente sembrava così schietta e felice per il semplice fatto di essere viva.

Il secondo motivo per cui lo seguì è che gli attori sono dei raccontatori di storie. Da sempre tramandano oralmente racconti che spesso attraversano il tempo. E Milesi racconta con passione, umiltà e generosità.

Il terzo motivo è che vado via con la sensazione di aver ricevuto qualcosa, dell'umanità.

Sono un regista, un attore ed un insegnante, ma rimango soprattutto uno spettatore. Anche se conosco i meccanismi dello spettacolo e riconosco cosa c'è dietro quello che mi viene presentato, anche se posso vedere alcuni limiti della tecnica, quello che mi convince sempre è l'umanità, la generosità e la semplicità in scena. Forse perché sono qualità sempre più rare, forse perché mi permettono di aprirmi allo stesso modo come spettatore. E forse, perché in fondo, questo cerco dal teatro. Di essere riportato alla mia umanità.

Danilo Ferrin

Non sei iscritto, partecipa a Vivi Roma!

 **Mi piace** Piace a 1453 persone. [Iscriviti](#) per vedere cosa piace ai tuoi amici.

 **Condividi**

Autore



Danilo Ferrin

ALTRI ARTICOLI DI DANILO FERRIN



IOVEDÌ, 27 GIUGNO 2019

Abbiamo visto QUESTA LA VITA CHE SOGNAVO A BAMBINO? al teatro di Ostia antica

[Danilo Ferrin](#)

Teatro



MARTEDÌ, 18 GIUGNO 2019

TEATRO - Abbiamo visto ANDUMA al teatro Tordinona

[Danilo Ferrin](#)

Teatro



DOMENICA, 26 MAGGIO 2019

TEATRO - Abbiamo visto: STAND-UP BABY al Teatro Keiros

[Danilo Ferrin](#)

Teatro



SABATO, 25 MAGGIO 2019

TEATRO - Abbiamo visto: NON MI RICORDO PIÙ TANTO BENE al Teatro India

[Danilo Ferrin](#)

Teatro

MENU DEL SITO

[Home](#)
[Eventi](#)
[Cinema](#)

INFORMAZIONI

Copyright © 2013-2017 Associazione
TEL. **391.318.5657**
Via A. Ruffo 48, Roma

LAVORA CON NOI



UTENTI

Recenti [in primo piano](#) [Attivi](#) [Popolari](#)

[Visualizza tutti gli utenti \(149\)](#)

Teatro

Musica

Cultura

Utili

Info - Notizie

Ultime Notizie

Qui il tuo BLOG è meglio

COOKIES

Riproduzione riservata anche parziale

INFORMATIVA

Informativa sulla tutela dei dati personali (GDPR), Avvertenze di rischio e Termini e condizioni di utilizzo

Lavora con noi,
chi siamo

Su questo sito utilizziamo cookie tecnici di terze parti, per proporti pubblicità.

Premi il tasto Approvo per accettarne l'uso e aver letto l'informativa, oppure esci dal sito, grazie [Per saperne di più'](#)

Approvo