

OMNIROMA

DATA: 21 maggio 2012

NELLA SETTIMANA DEL RICORDO DELLE STRAGI DI FALCONE E BORSELLINO AL TEATRO AGORA' LA COMPAGNIA ENTER METTE IN SCENA IL TESTO DI P. FAVA "FOEMINA RIDENS"

Ucciso in un agguato mafioso nel 1984 davanti al teatro Verga di Catania, Giuseppe Fava in "Foemina Ridens" porta sul palcoscenico due personaggi emblematici, due cantastorie erranti, tipici della tradizione siciliana: Pupa e Orlando. Entrambi hanno conosciuto sempre e solo povertà e orgoglio, non rinunciando mai alla vocazione dell'intrattenimento di piazza, sotto qualsiasi cielo e con qualsiasi tempo, arrivando a confondere e a fondere le vicissitudini dei personaggi cantati con i propri drammi personali. Pupa e Orlando si rincorrono disperatamente per non perdersi, seppure non riescano a stare vicini per più di dieci minuti senza litigare. Pupa e Orlando raccontano la propria vita di cantastorie ma anche di prostituta e ladro attraverso continui flashback, passando velocemente per le diverse età che hanno vissuto. E il pubblico non sa dire se abbiano venti, quaranta oppure ottant'anni, mentre le loro parole disegnano una Sicilia ed un Meridione forse in parte scomparsi ma fatti allo stesso tempo di spensieratezza, lussuria, accidia, frustrazione, fedeltà, blasfemia, amore, fede e quanto di più contraddittorio si riesca a immaginare.

Autore impegnato in prima persona nei problemi del proprio territorio, la voce di Giuseppe Fava, che ha pagato con la vita le sue passioni sociali, trascina lo spettatore in uno spettacolo sospeso, senza riferimenti spaziali o temporali, ma estremamente attuale, uno spettacolo che rende onore alla memoria di Falcone e Borsellino nel ventennale delle stragi.

La Compagnia Enter porta in scena lo spettacolo al teatro agorà sala b fino al 27 maggio (ingresso euro 10) con Maria Concetta Liotta e Luca Milesi, regia di Luca Milesi.