



Comune di Roma
Assessorato alle Politiche Culturali

Compagnia ENTER

Compagnia BALAGÀN

Rassegna stampa

**PRIMA RASSEGNA "ARTIGIANI DEL TEATRO"
TEATRO AGORA', 13 FEBBRAIO- 2 MARZO 2008**

ADNKRONOS

Periodicità: quotidiano

Data: 11 febbraio 2008

TEATRO: ROMA, COMPAGNIE EMERGENTI IN SCENA ALL'AGORA' 80

Quattro giovani compagnie emergenti per sei spettacoli che vanno dal teatro civile alla drammaturgia contemporanea alla Commedia dell'Arte: e' questa la prima rassegna "Artigiani del teatro", al Teatro Agora' '80 di Roma da domani al 17 febbraio, organizzata dall'associazione Enter sotto la direzione artistica di Luca Milesi. Con il sostegno dell'assessorato alle Politiche Culturali del comune di Roma, la rassegna nasce allo scopo di contribuire al rinnovamento dell'offerta culturale di Roma, puntando i riflettori sulle compagnie giovani.

Ad aprire la rassegna "Artigiani del teatro", domani e il 13 febbraio ci sarà "Exilagamennon" di Massimiliano Milesi, per la regia di Gianni Licata; la commedia-tragedia, un viaggio in uno spazio senza tempo nella metropoli di Los Angeles, sarà portata in scena dalla compagnia Fili Rossi. Il 14 e il 15 febbraio sarà la volta della compagnia del Satiro Danzante in "Matilde e Beniamino" di Fabio Filosofi del Ferro, per la regia di Gianni Licata; si tratta di una commedia sul teatro che porta lo spettatore nel mondo dei provini.

Chiude la prima settimana, il 16 e 17 febbraio, la compagnia Enter con "Zona Protetta" di Ernesto Caballero, regia di Luca Milesi: lo spettacolo è dedicato alla tragedia delle morti bianche e al fenomeno della corruzione.

ADNKRONOS

Periodicità: quotidiano

Data: 17 febbraio 2008

TEATRO: ROMA, COMPAGNIE EMERGENTI IN SCENA ALL'AGORA' 80

In scena fino ad oggi al Teatro Agora' '80 di Roma la prima rassegna "Artigiani del teatro", organizzata dall'associazione Enter sotto la direzione artistica di Luca Milesi. Con il sostegno dell'assessorato alle Politiche Culturali del comune di Roma, la rassegna nasce allo scopo di contribuire al rinnovamento dell'offerta culturale di Roma, puntando i riflettori sulle compagnie giovani.

Oggi la compagnia Enter sarà di scena con "Zona Protetta" di Ernesto Caballero, regia di Luca Milesi: lo spettacolo è dedicato alla tragedia delle morti bianche e al fenomeno della corruzione. Dopo il teatro sociale, "Artigiani del teatro" proseguirà con la tradizione tutta italiana della Commedia dell'Arte, protagonista della seconda parte della rassegna in collaborazione con Balaga'n. Dal 27 febbraio al 2 marzo tre spettacoli: il 27 l'improvvisazione di "Salti e lazzi, girandola di scene comiche per pubblica piazza"; il 28 e il 29 "La Mandragola, liberamente improvvisato da Niccolò Machiavelli", in cui ogni attore riscrive e reinventa le proprie battute; il 1 e il 2 marzo "Le Bravure del capitano Spaccamazza", regia di Federico Barsanti, anche questo fondato sull'improvvisazione.

LA REPUBBLICA

Periodicità: quotidiano
Data: 16 febbraio 2008

AGORÀ

Per la rassegna "Artigiani del teatro" stasera (ore 21) e domani (ore 18) si rappresenta **Zona protetta** uno spettacolo di Ernesto Caballero sul tema della sicurezza sul lavoro. La regia è di Luca Milesi.
In via della Penitenza 33;
06.6874167. Ingresso 10 euro.

IL TEMPO

Periodicità: quotidiano

Data: 7 febbraio 2008

AL TEATRO AGORÀ LA RASSEGNA "ARTIGIANI DEL TEATRO"

Nata dal desiderio di contribuire al rinnovamento dell'offerta culturale disponibile per il pubblico della città di Roma, questa Rassegna porta sotto i riflettori l'esperienza di Compagnie giovani che, come tante altre, hanno dovuto necessariamente puntare sulla dote della creatività e sulla forza dello spirito di gruppo per sopravvivere in quel mondo affascinante che è l'*off romano*, spesso povero di luoghi e sostegni economici.

Quattro giovani compagnie emergenti si alternano sul palcoscenico con sei differenti spettacoli che vanno dal Teatro Civile alla Drammaturgia Contemporanea per giungere fino alla Commedia dell'Arte, questa in sintesi la Prima Rassegna "Artigiani del Teatro", organizzata dall'Associazione Enter sotto la direzione artistica di Luca Milesi, con il sostegno dell'Assessorato alle Politiche Culturali del Comune di Roma, che prende il via il 12 febbraio all' Agorà 80, un luogo che negli anni ha visto esprimersi al suo interno diverse e positive esperienze di nuovi gruppi, non di rado ispirate al teatro contemporaneo.

Si comincia il 12 e il 13 febbraio con "Exilagamennon", di Massimiliano Milesi, regia di Gianni Licata. Un viaggio in uno spazio senza più tempo riempito dagli uomini annientati di Beckett e da gang di individui costretti a lottare nella metropoli di Los Angeles, una commedia-tragedia, presentata dalla giovane *Compagnia Fili Rossi*, che propone agli spettatori la risposta al vuoto, alla paura e alla noia.

Il 14 e il 15 febbraio si prosegue con la *Compagnia del Satiro Danzante* in "Matilde e Beniamino", di Fabio Filosofo del Ferro, regia di Gianni Licata. La commedia, sul teatro e per il teatro, ci introduce nel mondo dei provini, pieno di aspettative, ansie, entusiasmi e frustrazioni, un mondo in cui vengono alla luce le difficoltà esistenziali e pratiche di tutti coloro che tentano di fare teatro.

A chiudere la prima settimana, il 16 e 17 febbraio, sarà la *Compagnia Enter* con "Zona Protetta" di Ernesto Caballero, regia di Luca Milesi. Commedia in chiave poliziesca, Zona Protetta ci trasporta nella Spagna di oggi, in un piccolo comune della provincia, nel quale vengono a intrecciarsi i destini dei due benefattori del paese con quello di un giovane poliziotto alle prese con una verità difficile da trovare (e da accettare) e con quello di un operaio straniero, immigrato ed assunto illegalmente, trovato cadavere nel cantiere più a rischio...

LA STAMPA

Periodicità: quotidiano
Data: 14 febbraio 2008

LA RASSEGNA "ARTIGIANI DEL TEATRO" ALL' AGORÀ

Quattro giovani compagnie emergenti si alternano sul palcoscenico con sei differenti spettacoli che vanno dal Teatro Civile alla Drammaturgia Contemporanea per giungere fino alla Commedia dell'Arte, questa in sintesi la Prima Rassegna "Artigiani del Teatro", organizzata dall'Associazione Enter sotto la direzione artistica di Luca Milesi, con il sostegno dell'Assessorato alle Politiche Culturali del Comune di Roma, che prende il via il 12 febbraio all' Agorà 80, un luogo che negli anni ha visto esprimersi al suo interno diverse e positive esperienze di nuovi gruppi, non di rado ispirate al teatro contemporaneo.

Si comincia il 12 e il 13 febbraio con "Exilagamennon", di Massimiliano Milesi, regia di Gianni Licata. Un viaggio in uno spazio senza più tempo riempito dagli uomini annientati di Beckett e da gang di individui costretti a lottare nella metropoli di Los Angeles, una commedia-tragedia, presentata dalla giovane *Compagnia Fili Rossi*, che propone agli spettatori la risposta al vuoto, alla paura e alla noia.

Il 14 e il 15 febbraio si prosegue con la *Compagnia del Satiro Danzante* in "Matilde e Beniamino", di Fabio Filosofi del Ferro, regia di Gianni Licata. La commedia, sul teatro e per il teatro, ci introduce nel mondo dei provini, pieno di aspettative, ansie, entusiasmi e frustrazioni, un mondo in cui vengono alla luce le difficoltà esistenziali e pratiche di tutti coloro che tentano di fare teatro.

A chiudere la prima settimana, il 16 e 17 febbraio, sarà la *Compagnia Enter* con "Zona Protetta" di Ernesto Caballero, regia di Luca Milesi. Commedia in chiave poliziesca, Zona Protetta ci trasporta nella Spagna di oggi, in un piccolo comune della provincia, nel quale vengono a intrecciarsi i destini dei due benefattori del paese con quello di un giovane poliziotto alle prese con una verità difficile da trovare (e da accettare) e con quello di un operaio straniero, immigrato ed assunto illegalmente, trovato cadavere nel cantiere più a rischio...

IL MANIFESTO

Periodicità: quotidiano

Data: 12 febbraio 2008

AGORÀ ARTIGIANI NEL TEATRO

Quattro giovani compagnie emergenti per sei spettacoli che vanno dal teatro civile alla drammaturgia contemporanea alla Commedia dell'Arte: è questa la prima rassegna «**Artigiani del teatro**», al **Teatro Agorà '80** di Roma in cartellone da oggi al 17 febbraio, organizzata dall'associazione **Enter** sotto la direzione artistica di **Luca Milesi**. Ad aprire la rassegna «**Artigiani del teatro**», domani e il 13 febbraio ci sarà «**Exilagamennon**» di **Massimiliano Milesi**, per la regia di **Gianni Licata**; la commedia-tragedia, un viaggio in uno spazio senza tempo nella metropoli di **Los Angeles**, sarà portata in scena dalla compagnia **Fili Rossi**. Il 14 e il 15 febbraio sarà la volta della compagnia del **Satiro Danzante** in «**Matilde e Beniamino**» di **Fabio Filosofi del Ferro**, per la regia di **Gianni Licata**; si tratta di una commedia sul teatro che porta lo spettatore nel mondo dei provini. Chiude la prima settimana, il 16 e 17 febbraio, la compagnia **Enter** con «**Zona Protetta**» di **Ernesto Caballero**, regia di **Luca Milesi**: lo spettacolo è dedicato alla tragedia delle morti bianche e al fenomeno della corruzione. Dopo il teatro sociale, «**Artigiani del tea-**

tro» proseguirà con la tradizione tutta italiana della **Commedia dell'Arte**, protagonista della seconda parte della rassegna in collaborazione con **Balagàn**. Dal 27 febbraio al 2 marzo tre spettacoli: il 27 l'improvvisazione di «**Salti e lazzi, girandola di scene comiche per pubblica piazza**»; il 28 e il 29 «**La Mandragola**, liberamente improvvisato da **Niccolò Machiavelli**», in cui ogni attore riscrive e reinventa le proprie battute; il 1 e il 2 marzo «**Le Bravure del capitano Spaccamazza**», regia di **Federico Barsanti**, anche questo fondato sull'improvvisazione. La compagnia **Balagàn** curerà anche la realizzazione di due laboratori gratuiti della durata complessiva di 4 ore: il primo dalle 16.30 alle 18.30 di lunedì 25 febbraio, aperto ai bambini dai 6 ai 12 anni e intitolato «**Introduzione alle maschere della Commedia dell'Arte**»; il secondo dalle 19 alle 21 dello stesso giorno intitolato «**Illuminotecnica per registi ed attori**» e tenuto da **Dario Aggioli**. Dal 25 febbraio al 2 marzo sarà possibile visitare la mostra fotografica «**Expressa-mente**» a cura di **Annalisa Gonnella** e **Omar Ghirotto**.

Periodicità: quotidiano

Data: 14 febbraio 2008

Al via la rassegna Gli artigiani del teatro



EMERGENTI Quattro giovani compagnie emergenti si alternano sul palcoscenico del teatro Agorà 80 con sei differenti spettacoli che vanno dal teatro civile alla drammaturgia contemporanea per giungere fino alla commedia dell'arte, questa in sintesi la prima rassegna "Artigiani del Teatro", organizzata dall'Associazione Enter sotto la direzione artistica di Luca Milesi, con il sostegno dell'assessorato alle Politiche Culturali del Comune di Roma. Oggi e domani la Compagnia del Satiro Danzante presenta "Matilde e Beniamino", di Fabio Filosofi del Ferro, regia di Gianni Licata. A chiudere la settimana, il 16 e 17 febbraio, sarà la Compagnia Enter con "Zona Protetta" di Ernesto Caballero, regia di Luca Milesi. (Ingresso: 10 euro 8 gli per under 18).

Da oggi fino al 2 marzo
Teatro Agorà '80 (Trastevere)

Periodicità: quotidiano

Data: 13 febbraio 2008

Gli Artigiani del Teatro all'Agorà

Quattro giovani compagnie emergenti per sei spettacoli che vanno dal teatro civile alla drammaturgia contemporanea alla Commedia dell'Arte: è questa la prima rassegna "Artigiani del teatro", al Teatro Agorà '80 di Roma fino al 17 febbraio, organizzata dall'associazione Enter sotto la direzione artistica di Luca Milesi. Con il sostegno dell'assessorato alle Politiche Culturali del comune di Roma, la rassegna nasce allo



sco di contribuire al rinnovamento dell'offerta culturale di Roma, puntando i riflettori sulle compagnie giovani. Ad aprire la rassegna "Artigiani del teatro", oggi ci sarà "Exilagamennon" di Massimiliano Milesi, per la regia di Gianni Licata; la commedia-tragedia, un viaggio in uno spazio senza tempo nella metropoli di Los Angeles, sarà portata in scena dalla compagnia Fili Rossi. Domani ed il giorno dopo sarà la volta della compagnia del Satiro Danzante in "Matilde e Beniamino" di Fabio Filosofi del Ferro, per la regia di Gianni Licata; si tratta di una commedia sul teatro che porta lo spettatore nel mondo dei provini. Chiude la prima settimana, il 16 e 17 febbraio, la compagnia Enter con "Zona Protetta" di Ernesto Caballero, regia di Luca Milesi: lo spettacolo è dedicato alla tragedia delle morti bianche e al fenomeno della corruzione. Dopo il teatro sociale, "Artigiani del teatro" proseguirà con la tradizione tutta italiana della Commedia dell'Arte, protagonista della seconda parte della rassegna in collaborazione con Balagàn. Dal 27 febbraio al 2 marzo tre spettacoli: il 27 l'improvvisazione di "Salti e lazzi, girandola di scene comiche per pubblica piazza"; il 28 e il 29 "La Mandragola" assolutamente 'rivisitata'.

CITY

Periodicità: quotidiano

Data: 15 febbraio 2008

Per la prima rassegna "Artigiani del teatro", oggi e domani la compagnia Enter presenta "Zona Protetta" di Ernesto Caballero, regia di Luca Milesi: lo spettacolo è dedicato alla tragedia delle morti bianche e al fenomeno della corruzione. Dopo il teatro sociale, "Artigiani del teatro" proseguirà con la tradizione tutta italiana della Commedia dell'Arte, protagonista della seconda parte della rassegna in collaborazione con Balaga'n. Dal 27 febbraio al 2 marzo tre spettacoli: il 27 l'improvvisazione di "Salti e lazzi, girandola di scene comiche per pubblica piazza"; il 28 e il 29 "La Mandragola, liberamente improvvisato da Niccolò Machiavelli", in cui ogni attore riscrive e reinventa le proprie battute; il 1 e il 2 marzo "Le Bravure del capitano Spaccamazza", regia di Federico Barsanti, anche questo fondato sull'improvvisazione.

ROMASPETTACOLI

Periodicità: quotidiano

Data: 10 febbraio 2008

ARTIGIANI DEL TEATRO, 12 - 17 FEBBRAIO

Prima Rassegna "ARTIGIANI DEL TEATRO"

TEATRO AGORA' '80

Via della Penitenza 33 – sala B

Dal 12 al 17 Febbraio e dal 27 Febbraio al 2 Marzo 2008

INFO: 06.6874167 – 333.8304410 - www.compagniaenter.com -

www.compagnialalagan.it

Ingresso: € 10,00 (€ 8,00 per Under 18- tessera Agorà €2,50)

Tutte le sere alle ore 21.00, Domenica alle ore 18.00

Quattro giovani compagnie emergenti si alternano sul palcoscenico con sei differenti spettacoli che vanno dal Teatro Civile alla Drammaturgia Contemporanea per giungere fino alla Commedia dell'Arte, questa in sintesi la Prima Rassegna "Artigiani del Teatro", organizzata dall'Associazione Enter sotto la direzione artistica di Luca Milesi, con il sostegno dell'Assessorato alle Politiche Culturali del Comune di Roma, che prende il via il 12 febbraio all' Agorà '80.

Si comincia il 12 e il 13 febbraio con "Exilagamennon", di Massimiliano Milesi, regia di Gianni Licata. Un viaggio in uno spazio senza più tempo riempito dagli uomini annientati di Beckett e da gang di individui costretti a lottare nella metropoli di Los Angeles, una commedia-tragedia, presentata dalla giovane Compagnia Fili Rossi, che propone agli spettatori la risposta al vuoto, alla paura e alla noia.

Il 14 e il 15 febbraio si prosegue con la Compagnia del Satiro Danzante in "Matilde e Beniamino", di Fabio Filosofi del Ferro, regia di Gianni Licata. Una commedia esilarante ed irriverente, sul teatro e per il teatro, ci introduce nel mondo dei provini, pieno di aspettative, ansie, entusiasmi e frustrazioni, un mondo in cui vengono alla luce le difficoltà esistenziali e pratiche di tutti coloro che tentano di fare teatro.

A chiudere la prima settimana, il 16 e 17 febbraio, sarà la Compagnia Enter con "Zona Protetta" di Ernesto Caballero, regia di Luca Milesi. Commedia in chiave poliziesca, Zona Protetta ci trasporta nella Spagna di oggi, in un piccolo comune della provincia, nel quale vengono a intrecciarsi i destini dei due benefattori del paese con quello di un giovane poliziotto alle prese con una verità difficile da trovare (e da accettare) e con quello di un operaio straniero, immigrato ed assunto illegalmente, trovato cadavere nel cantiere più a rischio...

La Commedia dell'Arte sarà la vera protagonista della seconda parte della Rassegna, realizzata con la collaborazione di Gabriele Guarino della Balagàn – la Compagnia del Baraccone (C.I.S. Iniziativa Sociale), una giovane compagnia impegnata nella valorizzazione del linguaggio della Commedia dell'Arte anche attraverso espedienti narrativi ispirati a temi sociali del contemporaneo. Dal 27 febbraio al 2 marzo si susseguiranno tre spettacoli:

il 27 "Salti e Lazzi, girandola di scene comiche per pubblica piazza";

il 28 e 29 "La Mandragola, liberamente improvvisato da Niccolò Machiavelli" ;

e il 1 e il 2 marzo "Le Bravure del capitano Spaccamazza", regia di Federico Barsanti.

Se Salti e Lazzi è il titolo di uno spettacolo multiforme composto da una serie di brevi scene, nate da un lavoro di creazione collettiva degli attori, basato sull'improvvisazione (con la supervisione artistica di Claudio De Maglio), nella rilettura della Mandragola ogni attore si è ritrovato a dover riscrivere e reinventare le proprie battute e ad essere responsabile sia del proprio lavoro che di quello degli altri, per i quali ha svolto la necessaria funzione di "occhio esterno"; infine nelle "Bravure", primo tentativo di consegnare alla memoria un repertorio, materiali accumulati grazie all'esperienza pratica della professione, gli attori attingono per costruire di volta in volta le parti tramite l'improvvisazione. Protagonista ne è il Capitano Spavento, riconoscibile oggi non solo come archetipo dello spacccone, ma come simbolo di ogni dinamica di prevaricazione e del culto di sé.

Inoltre la Compagnia Balagàn curerà la realizzazione di due laboratori gratuiti della durata complessiva di 4 ore, il primo dalle 16.30 alle 18.30 di Lunedì 25 Febbraio aperto ai bambini dai 6 ai 12 anni ed intitolato Introduzione alle maschere della Commedia dell'Arte, il secondo dalle 19.00 alle 21.00 dello stesso giorno intitolato illuminotecnica per registi ed attori e tenuto da Dario Aggioli.

Infine dal 25 Febbraio al 2 Marzo sarà esposta la mostra fotografica "expressa-mente" a cura di Annalisa Gonnella e Omar Ghirotto.

Il Teatro Agorà '80, è un luogo che negli anni ha visto esprimersi al suo interno diverse e positive esperienze di nuovi gruppi, non di rado ispirate al teatro contemporaneo.

Nata dal desiderio di contribuire al rinnovamento dell'offerta culturale disponibile per il pubblico della città di Roma, questa Rassegna porta sotto i riflettori l'esperienza di Compagnie giovani che, come tante altre, hanno dovuto necessariamente puntare sulla dote della creatività e sulla forza dello spirito di gruppo per sopravvivere in quel mondo affascinante che è l'off romano, spesso povero di luoghi e sostegni economici.

INFO: 06.6874167 – 333.8304410 - www.compagniaenter.com -
www.compagniabalagan.it

Teatro Agorà '80, Via d. Penitenza 33 – sala B – Ingresso: € 10,00 (€ 8,00 per Under 18)
Tessera Agorà €2,50

Tutte le sere alle ore 21.00, Domenica alle ore 18.00

CHIAMAROMA.IT

Periodicità: quotidiano

Data: 10 febbraio 2008

di Bianca Maria Sezzatini

AL TEATRO AGORÀ '80, DAL 12 FEBBRAIO 2008 È DI SCENA LA

PRIMA RASSEGNA "ARTIGIANI DEL TEATRO"

DAL 12 AL 17 FEBBRAIO E DAL 27 FEBBRAIO AL 2 MARZO - VIA DELLA PENITENZA 33 - SALA B

Quattro giovani compagnie emergenti si alternano sul palcoscenico con sei differenti spettacoli che vanno dal Teatro Civile alla Drammaturgia Contemporanea per giungere fino alla Commedia dell'Arte, questa in sintesi la Prima Rassegna "Artigiani del Teatro", organizzata dall'Associazione Enter sotto la direzione artistica di Luca Milesi, con il sostegno dell'Assessorato alle Politiche Culturali del Comune di Roma, che prende il via il 12 febbraio all' Agorà 80, un luogo che negli anni ha visto esprimersi al suo interno diverse e positive esperienze di nuovi gruppi, non di rado ispirate al teatro contemporaneo. Nata dal desiderio di contribuire al rinnovamento dell'offerta culturale disponibile per il pubblico della città di Roma, questa Rassegna porta sotto i riflettori l'esperienza di Compagnie giovani che, come tante altre, hanno dovuto necessariamente puntare sulla dote della creatività e sulla forza dello spirito di gruppo per sopravvivere in quel mondo affascinante che è l'off romano, spesso povero di luoghi e sostegni economici.

Si comincia il 12 e il 13 febbraio con "Exilagamennon", di Massimiliano Milesi, regia di Gianni Licata. Un viaggio in uno spazio senza più tempo riempito dagli uomini annientati di Beckett e da gang di individui costretti a lottare nella metropoli di Los Angeles, una commedia-tragedia, presentata dalla giovane Compagnia Fili Rossi, che propone agli spettatori la risposta al vuoto, alla paura e alla noia.

Il 14 e il 15 febbraio si prosegue con la Compagnia del Satiro Danzante in "Matilde e Beniamino", di Fabio Filosofi del Ferro, regia di Gianni Licata. La commedia, sul teatro e per il teatro, ci introduce nel mondo dei provini, pieno di aspettative, ansie, entusiasmi e frustrazioni, un mondo in cui vengono alla luce le difficoltà esistenziali e pratiche di tutti coloro che tentano di fare teatro.

A chiudere la prima settimana, il 16 e 17 febbraio, sarà la Compagnia Enter con "Zona Protetta" di Ernesto Caballero, regia di Luca Milesi. In un piccolo comune della Spagna di oggi il sindaco e la direttrice di una società edile "favorita" tramano per realizzare un campo da golf laddove non sarebbe consentito. Il destino dei due benefattori del paese si intreccerà con quello di un operaio straniero clandestino trovato morto nel cantiere più a rischio e con quello di un giovane poliziotto alle prese con una verità dura da scoprire e da accettare. Caratterizzata dalla successione cinematografica delle scene, Zona Protetta è uno squarcio sul tragico fenomeno delle morti bianche e sulla corruzione che ne è a monte

La Commedia dell'Arte sarà la vera protagonista della seconda parte della Rassegna, realizzata con la collaborazione della Balagàn – la Compagnia del Baraccone (C.I.S. Iniziative Sociali di Latina), una giovane compagnia impegnata nella valorizzazione del linguaggio della Commedia dell'Arte anche attraverso espedienti narrativi ispirati a temi sociali del contemporaneo.

Dal 27 febbraio al 2 marzo si susseguiranno tre spettacoli, il 27 "Salti e lazzi, girandola di scene comiche per pubblica piazza", il 28 e 29 "La Mandragola, liberamente improvvisato da Niccolò Machiavelli" e il 1 e il 2 marzo "Le Bravure del capitano Spaccamazza", regia di Federico Barsanti.

Se Salti e Lazzi è il titolo di uno spettacolo multiforme composto da una serie di brevi scene, nate da un lavoro di creazione collettiva degli attori, basato sull'improvvisazione (con la supervisione artistica di Claudio De Maglio), nella rilettura della Mandragola ogni attore si è ritrovato a dover riscrivere e reinventare le proprie battute e ad essere responsabile sia del proprio lavoro che di quello degli altri, per i quali ha svolto la necessaria funzione di "occhio esterno"; infine nelle "Bravure", primo tentativo di consegnare alla memoria un repertorio, materiali accumulati grazie all'esperienza pratica della professione, gli attori attingono per costruire di volta in volta le parti tramite l'improvvisazione. Protagonista ne è il Capitano Spaccamazza, riconoscibile oggi non solo come archetipo dello spaccone, ma come simbolo di ogni dinamica di prevaricazione e del culto di sé.

Inoltre la Compagnia Balagàn curerà la realizzazione di due laboratori gratuiti della durata complessiva di 4 ore, il primo dalle 16.30 alle 18.30 di Lunedì 25 Febbraio aperto ai bambini dai 6 ai 12 anni ed intitolato Introduzione alle maschere della Commedia dell'Arte, il secondo dalle 19.00 alle 21.00 dello stesso giorno intitolato illuminotecnica per registi ed attori e tenuto da Dario Aggioli.

Infine dal 25 Febbraio al 2 Marzo sarà esposta la mostra fotografica "expressa-mente" a cura di Annalisa Gonnella e Omar Ghirotto.

INFO: 06.6874167 – 333.8304410 - 349.3591734 - www.compagniaenter.com - www.compagnibalagan.it

Teatro Agorà '80, Via d. Penitenza 33 – Ingresso: € 10,00 (€ 8,00 per Under 18) - Tutte le sere alle ore 21.00, Domenica alle ore 18.00

METROPOLIS.INFO

Periodicità: quotidiano

Data: 11 febbraio 2008

TEATRO: ROMA, COMPAGNIE EMERGENTI IN SCENA ALL'AGORA' 80

Quattro giovani compagnie emergenti per sei spettacoli che vanno dal teatro civile alla drammaturgia contemporanea alla Commedia dell'Arte: e' questa la prima rassegna "Artigiani del teatro", al Teatro Agora' '80 di Roma da domani al 17 febbraio, organizzata dall'associazione Enter sotto la direzione artistica di Luca Milesi. Con il sostegno dell'assessorato alle Politiche Culturali del comune di Roma, la rassegna nasce allo scopo di contribuire al rinnovamento dell'offerta culturale di Roma, puntando i riflettori sulle compagnie giovani.

Ad aprire la rassegna "Artigiani del teatro", domani e il 13 febbraio ci sarà "Exilagamennon" di Massimiliano Milesi, per la regia di Gianni Licata; la commedia-tragedia, un viaggio in uno spazio senza tempo nella metropoli di Los Angeles, sarà portata in scena dalla compagnia Fili Rossi. Il 14 e il 15 febbraio sarà la volta della compagnia del Satiro Danzante in "Matilde e Beniamino" di Fabio Filosofi del Ferro, per la regia di Gianni Licata; si tratta di una commedia sul teatro che porta lo spettatore nel mondo dei provini.

Chiude la prima settimana, il 16 e 17 febbraio, la compagnia Enter con "Zona Protetta" di Ernesto Caballero, regia di Luca Milesi: lo spettacolo è dedicato alla tragedia delle morti bianche e al fenomeno della corruzione.