

## Debutto italiano per "Il Triciclo"

Da un testo di Arrabal va in scena lo spettacolo di Corrales

di **Monica RICCUCCI**

Con il patrocinio del Comune di Roma (Assessorato alle Politiche Culturali), Luca Milesi, Gianni Licata, Maria Concetta Liotta e Francesca Frasca interpretano "Il Triciclo", dello spagnolo Fernando Arrabal (nato in Marocco da genitori spagnoli, ma di lingua e formazione francese). Drammaturgo e regista, Arrabal si muove tra la farsa e la tragedia che, insieme a uno stile di scrittura inteso tra il surreale e il macabro, convergono nel teatro dell'assurdo. "Pic-nic in campagna", "Il funerale della sardina" e "Il giardino delle delizie", "Il labirinto" e "Il cimitero delle automobili" tra le sue drammaturgie più conosciute. Con "Il Triciclo", in scena a Roma per la regia di Cesar Corrales (in prima assoluta in Italia), "quattro personaggi senza età, che inventano un proprio linguaggio e rapporti d'illusione alla ricerca della felicità. Agiscono ridenti, ignari del fatto che questa loro vita parallela sia la più grande e pericolosa rivoluzione che possa esistere oggi", in una pièce in cui "l'amore per la parola che faccia sorridere e il gesto che faccia amare diventano le linee lungo le quali sfidare l'abisso dell'essere l'altro dell'altro". Alla Sala Grande del Teatro Testaccio (Via R. Gessi n. 8), fino a domenica 30. Per informazioni: 06.5755482.

