

- [Home](#) [Home](#) [Forum](#) [Forum](#) [recensioni film](#) [recensioni film](#) [Ristoranti](#) [Ristoranti](#) [Discoteche](#) [Discoteche](#) [Blog](#) [Blog](#) [Foto Roma](#) [Foto Roma](#) [topsite](#) [topsite](#) [cerca nel sito](#) [cerca nel sito](#) [contatti](#) [contatti](#)

Foto immagini di Roma

Clicca per ingrandire

[Trionfale](#)

A tavola

- [ristoranti](#)
- [birrerie e pub](#)
- [pizzerie](#)
- [Le nostre ricette](#)
- [Cucina della tradizione romanesca](#)

2friends4cooking in Rome

[2 friends 4 cooking](#)

Through the changing seasons enjoy a hands-on lesson in a lovely terraced private home in the centre of Rome. We start off going to the local farmers market to choose our products and start the taste buds!

cultura

- [musei](#)
- [quartieri](#)
- [libri e racconti](#)
- [librerie, biblioteche e case editrici](#)

Roma e musica

- [concerti](#)
- [musicisti a Roma](#)
- [locali/discoteche](#)
- [centri sociali](#)

Grande Raccordo Anulare

[Informazioni traffico](#)

[Raccordo Anulare in tempo reale](#)

Roma gay

- [associazioni, gruppi, locali](#)

[chi ama Roma... chiamaroma.it](#)

[Regole del forum](#)

[Aiuto](#)

[Cerca](#)

[Utenti](#)

[Calendario](#)

Messaggio del sito

(Il messaggio sarà chiuso in 2 secondi)

[chi ama Roma](#) > [Spettacolo](#) > [Teatro](#)

[Reply to this topic](#) [Start new topic](#)

DE VRAIS AMIS ...dei veri amici... la

pièce teatrale di Serge Adam, Dal 21

Ottobre al 2 Novembre 2008, Teatro Agorà [Opzioni](#)

[Bianca Maria Sez...](#)

[messaggio](#) 21 Oct 2008, 16:20

Messaggio [#1](#)

Teatro Artigiano Ars
Millennia

redattore

Gruppo: uffici stampa
Messaggi: 154
Iscritto il: 20-February 08
Utente Nr.: 1.192

“Un ingenuo ultimamente mi ha raccontato questo aneddoto. Aveva tre gentili collaboratori, amici di cui si fidava ciecamente.

Licenziato per oscure ragioni, qualche settimana dopo incontra i suoi tre amici durante una serata mondana. Cosa fanno i tre in questione, riconoscendo il loro collega licenziato? Cosa fanno? Ve lo dico io. Uno distoglie subito lo sguardo, l'altro abbozza un mezzo sorriso idiota e poi si mette a fissare furiosamente un punto indeterminato, infine la donna, perché c'è una donna nella faccenda, guarda l'uomo con freddezza, come se lui non esistesse, come se il suo sguardo attraversasse una superficie trasparente:

come si guarda attraverso un vetro per contemplare un paesaggio da lontano. Nessun tratto del suo viso

Italian recipes and more



Roma a teatro

[Vetrina dei Festival teatrali](#)

Galleria Borghese

[lo spettacolo dell'Arte a Roma](#)

Roma solidale

- [La Città dell'Altra economia](#)
- [iniziative/associazioni no profit](#)

Servizi

- [trasporti](#)
- [circoscrizioni](#)
- [utili 24 ore](#)
- [parchi naturali](#)
- [volontariato](#)
- [Mercati e Antichità](#)
- [mappa di Roma](#)
- [Roma e lavoro](#)
- [Mercati rionali](#)
- [P.I.T. Roma](#)
- [Mappa hot-spot a Roma](#)

varia romanità

- [Aldo Fabrizi](#)
- [Trilussa](#)
- [Gioachino Belli](#)
- [racconti romani](#)
- [Pasquino, la statua parlante](#)
- [i nuovi romani e il nuovo romanesco](#)
- [ROMA 17/06/2001](#)
- [Storia e personaggi](#)
- [I sonetti zozzi di XLater](#)

search

- [Pagine interne](#) [Pagine interne](#)
- [Immagini](#) [Immagini](#)
- [Download](#) [Download](#)
- [Recensioni](#) [Recensioni](#)
- [Forum](#) [Forum](#)
- [Google](#)

Donazioni

se vuoi contribuire alle spese di gestione di questo sito clicca qui sotto

BlogItalia



[Who links to my website?](#)

Google Analytics

mostra una qualsiasi emozione, nessuna luce nel fondo glaciale dei suoi occhi tradisce il minimo turbamento. Sta guardando il nulla. Poi, improvvisamente, si anima, sorride, scherza, ributta quel nulla nell'oblio... per sempre".

DE VRAIS AMIS ...dei veri amici...

La Compagnia Enter presenta la pièce teatrale di Serge Adam

Dal 21 Ottobre al 2 Novembre 2008, Teatro Agorà '80, Roma

Regia di Gianni Licata e Luca Milesi con Massimiliano Di Stefano, Maria Concetta Liotta, Luca Marengo e Luca Milesi

La sala riunioni di una grande azienda di comunicazione: tavolo immenso, sedie lussuose, schermo televisivo avveniristico, lampade alogene, sculture, quadri moderni. E' un venerdì pomeriggio e mancano pochi minuti alle diciotto.

Eva Riedler, Martin Durrel e Fred Laugier, fra i massimi amministratori dell'azienda, attendono l'arrivo del Presidente per una riunione ai massimi livelli al termine della quale una persona fra i tre verrà nominata Presidente Associato.

Fibrillazione, preparazione di discorsi di ringraziamento, caustici scambi di battute riempiono il tempo di un attesa che non si concluderà con l'arrivo del leader del gruppo societario.

Ecco allora l'ingresso nella sala di un personaggio inaspettato: è François Libert, genio della creazione

Menu Personale

Benvenuto Visitatore

User:

Pass:

Anonimo

[Registrati!](#)

[Password dimenticata?](#)

[Rispedisci la email di convalida](#)

ARIS renting services

Aris
noleggio
audio
riceventi

SERVIZIO NOLEGGIO
AUDIO RICEVENTI

per la laicità dello Stato

Otto per mille sul sito
UAAR

Technorati

TECHNORATI

29

» [Links to here](#)

» [View profile](#)

Get this widget
POWERED BY Technorati

pubblicitaria, un tempo
amico dei tre convenuti,
licenziato dal Presidente su
consiglio ed istigazione di
Eva, Martin e Fred a causa
della profonda depressione
della quale era divenuto
preda con pericolose ricadute
sul suo rendimento in
azienda.

Il Presidente non è destinato
ad arrivare, è a New York; la
riunione, finta, è stata
convocata ad arte da
François per attirare i suoi
veri amici in una trappola
dalla quale difficilmente
usciranno vivi.

Colui che ha subito il
mobbing e la perdita del
posto di lavoro ora, armato
di legacci e pistole, chiede
conto ai suoi ex colleghi dei
loro comportamenti.

C'è molto tempo a
disposizione, fino a Lunedì
mattina nessuno entrerà più
nel grande palazzo di vetro e
François può agire
indisturbato per consumare
la sua vendetta.

Lascerà i suoi tre veri amici
discutere in libertà fino a
quando due di loro non si
saranno accordati
nell'indicare nel terzo il
colpevole del suo
licenziamento: i due
testimoni avranno salva la
vita, il colpevole morirà.

Il tempo messo a
disposizione ai tre da
François è quello scandito
dallo scorrere della sabbia in
una clessidra posta sul
grande tavolo.

La futura memoria di quanto
sta per accadere sarà
garantita da una telecamera
che François ha cura di
posizionare per registrare gli
incredibili discorsi e le
rivelazioni che
impegneranno Eva, Martin e
Fred nel tentativo di salvarsi
la pelle...

“Se permettete, un piccolo
impianto video,

per avere un ricordo del
nostro piacevole happening.

Così non tutto sarà perduto.

Bisogna pensare alla
memoria collettiva e
all’istruzione delle
generazioni future.

Noi parliamo, gesticoliamo
sempre un po’, non importa
come.

Le parole, i gesti che di
solito ci costano solo un po’
d’aria e di energia,

sprofondano subito
nell’oblio.

Ecco perché si può sempre
continuare a dire e a fare
qualsiasi cosa.

Tanto poi chi se ne
ricorderà? Nessuno o quasi!

E se mai qualcuno
sostenesse di ricordarsene,

si può sempre opporgli una
testimonianza contraria...

Ecco cos’è che tiene in vita
gli avvocati e fa durare i
politici!”

[Go to the top of the page](#)

[+ Quote Post](#)

« [Disc. Precedente](#) · [Teatro](#) · [Disc. Successiva](#) »

[Reply to this topic](#) [Start new topic](#)

2 utenti stanno leggendo questa discussione (2 visitatori e
0 utenti anonimi)

0 utenti:

[RSS](#) [Versione Lo-Fi](#) Oggi è il: 28th October 2008 - 00:24

Powered By [IP.Board](#) 2.3.1 © 2008 [IPS, Inc.](#)
Licensed to: [chiamaroma.it](#)

[MKPortal](#) ©2003-2008 [mkportal.it](#)